

T.C.
BURDUR MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ
TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI
2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
MÜZİK TEKNOLOJİSİ BÖLÜMÜ MÜZİK TEKNOLOJİSİ
ANABİLİM DALI LİSANS PROGRAMI ÖZEL YETENEK SINAVI
UYGULAMA ESASLARI

- Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Müzik Teknolojisi Bölümü'ne 2021-2022 Eğitim-Öğretim yılında özel yetenek sınavıyla alınacak öğrencilerin özel yetenek sınavları, **6-7 Eylül 2021** tarihlerinde ve **tek aşamalı** olarak yapılacaktır.
- Müzik Teknolojisi Anabilim Dalı Lisans Programına 40 öğrenci alınacaktır,
- İlan edilen başvuru koşullarına uygun olarak sınava başvuracak adayların, 2021 yılı TYT sınavından **en az 150** puan almış olmaları gerekmektedir.
- 2020-TYT puanı 200 ve üzeri olan adaylardan 2021-YKS'nin hiçbir oturumuna girmeden 2021 yılında sadece "Özel Yetenek Sınavı" sonuçlarına göre öğrenci alacak yükseköğretim programlarına başvurmak isteyenlerin dönüştürülmüş puanlarının hesaplanabilmesi için başvuru süresi içinde 2021-YKS başvurularını yapmaları gerekmektedir.
- Engelli adaylar için 2021 yılı TYT sınavından en az 100 puan ve üzeri alınması yeterlidir. Sınava katılan engelli adaylar, kendi aralarında değerlendirmeye tabi tutulacaklardır. Sınav komisyonu, adayın başvurduğu programa ve engel durumuna göre karar verecektir.
- Özel yetenek sınavı başvuruları **23 Ağustos – 2 Eylül** tarihleri arasında www.mehmetakif.edu.tr adresi üzerinden yapılacaktır.
- Aday listeleri ve sınav saatleri **3 Eylül 2021** tarihinde <https://tmdk.mehmetakif.edu.tr/> adresinde ilan edilecektir.
- Özel Yetenek Sınavı, "**Müziksel Uygulama**" ve "**Teknoloji**" olarak iki boyuttan oluşmaktadır. Bu boyutlardan herhangi birine katılmayan aday, özel yetenek sınavında başarısız sayılacaktır.

ÖNEMLİ UYARILAR

- Adayların sınava girmeden son 2 gün (48 saat) içinde PCR (Covid 19) testi yaptırması ve sonucu belgelemesi zorunludur.
- Sınav pandemi şartlarına bağlı olarak açık ya da kapalı alanda yapılabilir.
- Tüm sınav aşamalarında adaylar cep telefonu, ses kayıt ve benzeri cihazları sınav yerinde bulundurmamalıdır. Bu cihazların yanında olduğu belirlenen adayların sınavı geçersiz sayılacaktır.
- Sınav esnasında öğrencinin tüm performansı kamera ile görüntülü ve sesli kayıt altına alınacaktır.

Başvuru Tarihleri	23 Ağustos – 2 Eylül
Başvuru Adresi	www.mehmetakif.edu.tr
Aday Listesinin İlanı	3 Eylül 2021
Sınav Tarihi	6-7 Eylül 2021
Sınav Yeri	Konservatuvar Binası (İstiklal Yerleşkesi Avşar Han D Blok)

MÜZİK TEKNOLOJİSİ BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAVI TEMEL

İLKE VE KURALLARI

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Müzik Teknolojisi Bölümü Özel yetenek sınavı tek aşamalı olarak gerçekleştirildiğinden her aday için sınav, üniversitemiz web sayfasında duyurulacak olan sınav gününde tamamlanacaktır. Bu nedenle tüm adayların, üniversitemiz web sayfasında ilan edilecek olan sınav yeri, tarihi ve saatinde hazır bulunmaları gerekmektedir.

PANDEMİ SÜRECİNE ÖZEL SINAV UYGULAMA KOŞULLARI

- Özel yetenek sınavı, sosyal mesafenin korunabilmesi için pandemi koşullarına uygun bir alanda yapılacaktır. Bu koşullarda ses teknolojisi ekipmanlarından yararlanılarak seslerin hem adaylar hem de sınav komisyonu tarafından daha sağlıklı işitebilmesi sağlanacaktır.

SINAV UYGULAMA ESASLARI

Özel yetenek sınavı tek aşamalı olarak; “*Müziksel Uygulama*” ve “*Teknoloji*” boyutlarında yapılacaktır.

MÜZİKSEL UYGULAMA BOYUTU (45 Puan)

Özel yetenek sınavının Müziksel Uygulama Boyutu; “Aralık ve Akor Tekrarı”, “Ezgisel Bellek”, “Ritim Belleği” ve “Çalgı / Ses Performansı” olmak üzere 4 alt boyuttan oluşmaktadır.

Aralık ve Akor Tekrarı

Bu aşamada adaylardan, “na” hecesi ile iki ses, üç ses ve dört sestem oluşan aralıkları tekrarlaması istenecektir. İki ses iki puan, üç ve dört ses aralıklar üç puan üzerinden toplam 16 puan şeklinde değerlendirilecektir. Adaylar, sesleri ilk çalışmada tekrarlayamadığı takdirde ve talep etmeleri halinde aralık veya akor ikinci defa çalınacak ve puanlama; iki ses bir puan, üç ve dört ses aralıklar 2 puan üzerinden değerlendirilecektir.

Tablo 1: Aralık ve Akor Tekrarı alt boyutunda yer alan soru sayısı ve puanlama

İki Ses	2 Puan (2x2)	İkinci Çalışmada 1 Puan
Üç Ses	3 Puan (3x3)	İkinci Çalışmada 2 Puan
Dört Ses	3 Puan (3x1)	İkinci Çalışmada 2 Puan
Toplam	16 Puan	

Ezgisel Bellek

Bu aşamada adaylardan, *2’şer motif ve 4’er ölçüden oluşan* biri makamsal diğeri tonal iki ayrı ezgi kalıbını “na” hecesiyle tekrarlaması istenecektir. Adaylar, ezgiyi ilk çalışmada tekrarlayamadığı takdirde ve talep etmeleri halinde ezgi ikinci defa çalınacak, bu durumda puanlama yarı yarıya düşürülecektir. Sınavın bu aşamasında her ölçü ayrı değerlendirildiği için, ölçü içinde yapılacak bir hata aynı ölçüyü puan açısından geçersiz kılacaktır.

I. Tonal Ezgi

Dört ölçüden oluşan ezgi, piyano ile bir kez çalındıktan sonra adaydan tekrar etmesi istenir. Her ölçü 2 puan olarak değerlendirilir ve bu aşama toplam 8 puan olarak belirlenmiştir.

II. Makamsal Ezgi

Dört ölçüden oluşan ezgi, piyano ile bir kez çalındıktan sonra adaydan tekrar etmesi istenir. Her ölçü 2 puan olarak değerlendirilir ve bu aşama toplam 8 puan olarak belirlenmiştir.

Tablo 2: Ezgisel Bellek alt boyutunda yer alan soru sayısı ve puanlama

Tonal Ezgi	8 Puan (2x4)	İkinci Çalımda 4 Puan
Makamsal Ezgi	8 Puan (2x4)	İkinci Çalımda 4 Puan
Toplam	16 Puan	

Ritim Belleği

Bu bölümde adaylardan, **2 motif ve 4 ölçüden oluşan ritim kalıbını** alkış veya kalem yardımıyla tekrarlaması istenecektir. Adaylar, ritim cümlesini ilk çalımda tekrarlayamadığı takdirde ve talep etmeleri halinde, ritim cümlesi ikinci defa çalınacak bu durumda puanlama yarı yarıya düşürülecektir.

Tablo 3: Ritim Belleği alt boyutunda yer alan soru sayısı ve puanlama

Ritim Tekrarı	4 Puan (4x2)	İkinci Çalımda 2 Puan
Toplam	8 Puan	

Çalgı Performansı

Sınavın “Çalgı Performansı” boyutunda adaylardan, çalgı ile hazırlamış oldukları; icra yeteneğinin ölçülmesine dayalı bireysel performanslar istenecektir. Bu aşamada, çalgı ile hazırlamış oldukları; bestecisi, makamı belli, ilgili literatürde yer alan 1 (bir) adet eser seslendirmeleri istenecektir. Adaylar, sınavın müziksel performans boyutuna piyano hariç kendi çalgıları ile katılması gerekmektedir.

Not: Jüri adayın performansı hakkında bir kanaate vardığı anda, performansı yarıda kesebilir.

Tablo 4: Çalgı Performansı alt boyutuna ait puanlama

Çalgı Performansı	
Müzikalite	3 Puan
Teknik	2 Puan
Toplam	5 Puan

Çalgı performansı değerlendirilirken aşağıdaki ölçütler göz önünde bulundurulacaktır.

Teknik Boyut değerlendirilirken aşağıdaki beceriler ölçüt alınacaktır.

- Çalgıyı doğru bir tutuş ve duruşla çalma
- Çalgıda sağ ve sol el tekniğini doğru uygulama
- Eseri doğru çalma
- Eseri tonalite içerisinde kalarak temiz çalma
- Eseri metrik ve ritmik olarak doğru çalma
- Eseri doğru bir artikülasyonla seslendirme

Müzikal Boyut değerlendirilirken aşağıdaki beceriler ölçüt alınacaktır.

- Eseri özgün-otantik hızında seslendirme
- Eseri doğru cümleme
- Eseri bütün olarak seslendirme
- Eseri dinamiklerine ve karakterine uygun bir üslupta yorumlama

TEKNOLOJİ BOYUTU (55 Puan)

Bu boyut; *“Ürün Değerlendirme Dosyası ve Uygulama”* ve *“Müziksel Algı”* olmak üzere 2 alt boyuttan oluşmaktadır.

Ürün Değerlendirme Dosyası ve Uygulama

Adayların hazırlamış olduğu ürün dosyaları ile kendini ifade edebilme becerileri ve başvuru yaptığı alana olan ilgileri değerlendirilecektir.

Adaylar başvurduğu alanla ilgili olarak kendilerinin yapmış olduğu ses, kayıt, video (uygulamayı yaparken çektikleri kendi görüntüleri), düzenleme, mix, mastering vb. uygulama örneklerini Pro Tools, Cubase, Ableton Live, Pre Sonus One, FL Studio yazılımlarından birinden yararlanarak hazırlayacaklardır.

Adaylar ilgili çalışmalarını sınav esnasında proje şeklinde sınav komisyonuna sunacaklardır. Bu aşamada getirilecek olan projeler, 3. Parti eklentileri içermemelidir, kullanılan yazılımların stok eklentileri (plug-in) ya da sanal enstrümanları (VSTI) kullanılmalıdır. Bunların dışında projenizde 3. Parti eklenti kanallar kullanılmış ise, bu kanalların proje içerisinde audio kanala dönüştürülmüş şekilde yer alması gerekmektedir. Komisyon, adaylara getirdikleri proje çalışmalarının kendilerine ait olup olmadığını tespit etmeye yönelik uygulamalı sorular soracaktır. Adayların sunduğu projenin kendilerine ait olmadığına ilişkin bir kanaate varıldığı takdirde proje değerlendirilmeye alınmayacaktır.

Müziksel Algı

Müziksel Algı aşamasında adaylara müzikte teknolojik bileşenlerin ayırımına yönelik 2 adet duyum sorusu sorulacaktır.

Tablo 5: Teknoloji Boyutuna ait puanlama

Ürün Değerlendirme Dosyası ve Uygulama	45 Puan
Müziksel Algı Boyutu	10 Puan (2x5)
Toplam	55 Puan

ÖZEL YETENEK SINAVI PUANI (ÖYSP)

Adayların özel yetenek sınav puanı, “*Müziksel Uygulama ve Teknoloji*” sınavının, aşamalarından aldıkları puanın toplamından elde edilir. Elde edilen puan; adayların Özel Yetenek Sınavı Puanıdır (ÖYSP).

Tablo 6: ÖYSP Puanının Hesaplanması

DEĞERLENDİRME BOYUTLARI	PUAN
Aralık ve Akor Tekrarı	16 Puan
Ezgisel Bellek	16 Puan
Ritim Belleği	8 Puan
Bireysel Çalgı / Ses Performansı	5 Puan
Müzik Teknolojisi Ürün Değerlendirme Dosyası ve Uygulama	45 Puan
Müziksel Algı	10 Puan
Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP)	100 Puan

ÖYSP’den yüz (100) puan üzerinden **elli (50)** ve üstü puan alan adaylar Genel Değerlendirmeye tabi tutulacaktır. Bu bağlamda **elli (50)** puanın altında alan adaylar başarısız sayılacaktır.

YERLEŐTİRME PUANI (YP)

YP ile ilgili tüm hesaplamalar ÖSYM 2021 Kılavuzunun 6. Maddesine göre (*Özel Yetenek ile Seçme Yöntemi*) yapılacaktır.

https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2021/YKS/kilavuz_04022021.pdf

Not: Sınav ile ilgili her türlü itiraz, sınav sonuçlarının ilan edildiği gün itibariyle en geç 3 iş günü içinde mesai bitimine kadar Sınav Yürütme Kurulu Başkanlığına, yazılı bir itiraz dilekçesi ile birlikte yapılacaktır. Aksi halde yapılan itirazlar dikkate alınmayacaktır.